8. Türk edebiyatının ilk postmodern romanlarından olan *Tutunamayanlar*'da yazar, Yusuf Atılgan'ın *Aylak Adam*'ındaki tutamak motifine göndermelerde bulunmayı ihmal etmemiştir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelerin dizilişi bu cümleninkiyle aynıdır?**

A) Doğu Anadolu Bölgesi'nin önemli şehirlerinden biri olan Erzurum'da yerliler, başka illerden gelen insanları misafir olarak görür.

B) Ziya Gökalp, Cahit Sıtkı Tarancı gibi ünlülerin şehri olan Diyarbakır'da birkaç şair, kendi yayınevlerini kurup dergiciliğe başladı.

C) Ankara'ya karşı özel bir sevgisi olan Yakup Kadri Karaosmanoğlu, bu sevgisini *Ankara* romanı ile somutlaştırmıştır.

D) Yüzlerce şiire konu olan İstanbul'a Türk şiirinin büyük ismi Yahya Kemal de birçok şiirinde yer vermiştir.

E) İsmiyle özdeşleşen şiirinde Ahmet Haşim, hayat yolunun simgesi olarak düşündüğü merdiven imgesini ele almıştır.

9. (I) *Seyahatname*'nin bir nevi hac rehberi niteliğindeki dokuzuncu cildi, Evliya Çelebi'nin İstanbul'dan Medine'ye uzanan yolculuğunu anlatır. (II) Bu, onun İstanbul'u son görüşüdür zira hac dönüşünde son durak olarak gördüğü Mısır'a geçecektir. (III) Ünlü seyyah; seyahat rotasını adım adım takip ettiğinde Halep, Şam, Kudüs üzerinden Medine'ye varacaktır. (IV) Seyyah, bu duraklarda şehrin görülesi yerlerini tek tek not alır. (V) Çelebi, 1671 yılındaki bu uzun yolculuğunda unutulmaz anılar biriktirir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil yoktur?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Her edebiyat eseri, yazarının başkalarından (I) farklı zihinsel ve duygusal özelliklerinden (II) izler taşır. Bu yüzden, bir edebî eseri (III) yorumlamak için yazarın (IV) psikolojisini kaynak almak, buradan psikolojik bir harita çıkarmak, edebiyat eleştirisinin gücünün artmasını sağlamaktadır (V).

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. sözcük, ayrılma durumu eki almıştır.

B) II. sözcük, üçüncü çoğul kişi iyelik eki almıştır.

C) III. sözcük, belirtme durumu eki almıştır.

D) IV. sözcük, ilgi durumu eki almıştır.

E) V. sözcük, şimdiki zaman eki almıştır.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?**

A) Geleneksel Türk tiyatrosu türlerinden olan orta oyunu da doğaçlama oynanır.

B) Cennet Hanım, kimseye karşı ön yargı taşımayan, sevgi dolu bir insandır.

C) Kadıncağız, imza atmayı bilmediği için önüne uzatılan evraka baş parmağını basmıştı.

D) Yan etkilerini bilmesine karşın ağrılarını dindirdiği için bu ilaçtan vazgeçemiyordu.

E) Türkiye'nin en önemli yer altı kaynakları; altın, bor, uranyum ve toryumdur.